



แผนที่ชุมชนวัดแก่นเหล็ก

Wat Kaen Lek Map



- พุทธศาสนสถาน**
Buddhist Places
- 1 วัดแก่นเหล็ก
Wat Kaen Lek 115 m
- 2 วัดมหาธาตุวรวิหาร
Wat Mahathat Woravihan 220 m
- 3 วัดพลับพลายชัย
Wat Phlap Phla Chai 136 m
- 4 วัดกุฎีดาว
Wat Kudi Dao 449 m
- 5 วัดชีสระอินทร์
Wat Chi Sra In 215 m
- ประวัติบุคคล**
Personage
- 12 หมอมนัส
The former Doctor Manas 23 m
- 13 ป้ามอลีน
The former actors Drama Chatree 35 m
- 14 ลุงกาเหว่า
The former boxer 85 m
- 15 ศิลปินทำหัวโขน
The Artist made actor mask 210 m
- สถานศึกษา**
School

- คริสต์จักร**
Christendom
- 5 คริสตจักรศรีพิมลธรรม
Sripimolthum Church 210 m
- 6 คริสตจักรจีน
China Church 211 m
- 16 โรงเรียนวัดแก่นเหล็ก
Wat Kaen Lek School 116 m
- 17 โรงเรียนปริยัติรังสรรค์
Pariyatrangsan School 467 m
- 18 โรงเรียนอรุณประดิษฐ
Aroonpardit School 411 m
- 19 โรงเรียนสุวรรณรังสฤษฎ์วิทยา
Suwanrangsarit Wittayalai School 217 m
- 20 โรงเรียนราชกุฎวิทยา
Ratwittaya School 250 m

- สถาปัตยกรรม**
Architecture
- 7 บ้านไม้เก่าทรงสอบ
Old wooden house 45 m
- 8 ศาลาการเปรียญ
Sermon Hall 25 m
- 9 / 10 บ้านเก่าคณะดนตรีปี่พาทย์
Old wooden house / Thai traditional musical instruments 140 m

- ร้านอาหาร**
Food Shop
- 21 ก๋วยเตี๋ยวเจ๊นก
Jea Nok Noodle Shop 115 m
- ศิลปะบนผนัง**
Street Art
- 22 Street Art วิถีชีวิต
Street Art and Culture 115 m

- ส่วนกลางชุมชน**
Community Common Areas
- 11 สวนสมุนไพร
Herb Garden 37 m

สัญลักษณ์

symbols

- ทางจักรยาน
Bicycle Path
- ทางเดินเท้า
Footpath
- พื้นที่สีเขียว
Green Area
- ถนนหลัก
Main Road
- ถนนย่อย
Secondary road
- ซอยบ้านเช่า
Lane / House for rent



พุทธศาสนสถาน



วัดแก่นเหล็ก

วัดแก่นเหล็กไม่ปรากฏหลักฐานการสร้างสันนิษฐานว่าตั้งมานานมาก จากคำบอกเล่าของหลวงพ่อบุญรอดศิษย์ มาเฒ่า อติลเจ้าอาวาสวัด ซึ่งมรณภาพเมื่อปีพ.ศ.2502 อายุ 92 ปีระบุว่าวัดนี้จะมีอายุไม่ต่ำกว่า 300 ปีโบสถ์เก่ามีสภาพทรุดโทรมจึงริเริ่มและสร้างใหม่บนที่ดินเดิม สร้างเสร็จเมื่อ พ.ศ. 2538



วัดมหาธาตุวรวิหาร

เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหารสันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยทวารวดี-สุโขทัย มีอายุราว 800 - 1,000 ปีโดยประมาณ เนื่องจากขุดพบซากอิฐสมัยทวารวดีอยู่เป็นจำนวนมากมีผู้กล่าวว่วัดมหาธาตุวรวิหาร น่าจะเคยเป็นวัดที่เคยมีความเจริญรุ่งเรืองและเป็นพระอารามหลวงมาก่อนต่อมาชำรุดทรุดโทรมลงจนแจ้งสมัยรัชกาลที่ 8 จึงได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯยกฐานะเป็นพระอารามหลวง

ประวัติบุคคล



หมอมานัส (อติลคนแพथย์แผนโบราณ)

เรื่องเล่าจากความจำของคุณนิรันดร์ สมบูรณ์(ลูกของหมอมานัส) ได้กล่าวว่าหมอมานัสมีอาชีพเป็นแพทย์แผนโบราณมา40ปี ในอดีตคนในชุมชนทราบดีว่าหมอมานัสเป็นแพทย์ที่เก่งเรื่องการ ประสานจับกระดูก รักษาอัมพฤกษ์ อัมพาต ด้วยยาสมุนไพรโบราณ สูตรยาของหมอมานัสเอง โดยหมอมานัสอาศัยอยู่ที่วัดและได้รักษาการปรุงยาจากหลวงพ่อบุญรอด (อติลเจ้าอาวาสวัดแก่นเหล็ก)อีกทั้งเคยสัมพันธ์ลงบทความในนิตยสารGO(GraphicOrganizers)อีกด้วย



ปิงกลิน ชันธชัย (ตัวพระละครชาตรี)

เรื่องเล่าจากความทรงจำในวัยเด็ก ปิงกลิน ได้ฝึกหัดละครชาตรีตั้งแต่อายุ 5 ปี เนื่องจากคุณพ่ออยากให้หัดรำเหมือนนางสาวของตน ซึ่งนางสาวในปัจจุบันได้ประกอบกิจการละครชาตรีเป็นของตนเองชื่อคณะระบวยุ้ยยั้ง ศิษย์ฉลองศรี เป็นวงที่มีชื่อเสียงในเมืองเพชรบุรี ส่วนตนเองได้เปลี่ยนครุภายหลัง ชื่อครูสมศรวร มนต์ทิพย์ ตนหัดรำจนได้ รำละครกับคนครั้งแรกอายุ 10 ปี รำเรื่อยมา จนตนเองเป็นตัวพระและได้ขึ้นรำบนละครโรงใหญ่ที่มีฉากดนตรีครบเครื่อง ซึ่งเป็นความภาคภูมิใจของตนเป็นอย่างมาก



ลูกกาเหว่า (นายกำจัด สรียหลาย) (อดีตนักมวยชุมชนวัดแก่นเหล็ก)

เรื่องเล่าจากความทรงจำในวัยเด็กลูกกาเหว่าเล่าว่าตนเองเป็นเด็กวัดและเป็นศิษย์หลวงพ่อบุญรอด ตอนตนอายุ 13 ปีสมัครเป็นทหารไปรบกับลาว 3 ปี และเมื่อกลับมาจึงไปเรียนมวยกับนายสมนึก เทพสุท (ครูมวย) ด้วยความรักและสนใจมวย เมื่ออายุ 17 ปีได้ขึ้นชกมวยครั้งแรกและเรื่อยมา ลูกกาเหว่าเล่าว่า ตนนั้นขึ้นชกบ่อย น่าจะ 300 ครั้งได้ เวทีที่ประทับใจคือได้ขึ้นชกกับนักมวยจากนครปฐมที่เพชรบุรีว่าเนื่องจากนักมวยจากนครปฐมมีทักษะการต่อมวยที่สู้สู้กับตนจนเลิกชกตอนอายุ 35 ปีและหันมาสอนมวยแทนตนมีลูกศิษย์จำนวน 30 คน แต่ปัจจุบันเลิกสอนมวยแล้ว

นายสมนึก เทพสุท (อดีตครูมวย)

เรื่องเล่าผ่านความจำของคุณธรรดา เทพสุท (ลูกสาว) แรกเริ่มได้มีการฝึกซ้อมกันแบบธรรมดาเมื่อมีเวลาว่างโดยเฉพาะช่วงเย็นจะมากฝึกซ้อมมวยเพื่อเป็นการออกกำลังกาย ต่อมาภายหลังได้มีชาวบ้านและแก๊งวัดแก่นเหล็กและจากที่อื่นให้ความสนใจในการซ้อมมวยในสมัยนั้น ครูมวยเป็นผู้ฝึกซ้อมมวยให้ คือ นายสมนึก เทพสุท (ครูมวยเปือย) ภายหลังได้มีผู้ให้ความสนใจที่จะฝึกมวยเป็นจำนวนมากจึงได้เกิดเป็นค่ายมวยโดยชื่อค่ายมวยว่า ค่ายมวยดำเนินเกษม เป็นค่ายมวยที่ตั้งในระดับหนึ่งโดยเฉพาะมีนักมวยเป็นจำนวนมากที่สร้างชื่อเสียงให้กับค่ายมวยดำเนินเกษมในสมัยนั้น

สถาปัตยกรรม



ศาลาการเปรียญ

รูปแบบสถาปัตยกรรมศาลาการเปรียญเรือนไม้เก่าสร้างเมื่อ พ.ศ.2415 อาคารไม้สักทองมีอาคารขวางหัวและท้ายอาคารคั่นทวยเหล็กดัดแบบเก่ามุงด้วยกระเบื้องจั่ว, หน้าบัน, ซ่อฟ้า, ไบรကာ และหางหงษ์ทำจากไม้เป็นรูปแบบดั้งเดิมของช่างเมืองเพชร



บ้านไม้เก่าทรงสอบ

รูปแบบสถาปัตยกรรมเรือนไม้เก่าในชุมชนเป็นเรือนไม้พู่ทากาคใต้แบบสอบเข้าทุกด้านของอาคาร กั้นแดด สม และฝน มีช่องระบายอากาศบนฝ้าด้านบน สันนิษฐานว่าน่าจะสร้างเมื่อปี พ.ศ. 2500



บ้านเรือนไทยเก่า

บ้านเรือนไทยจีนเดียวยกใต้ถุนฝาบ้านเป็นแบบฝาสำหรับรด (มีใบจากอยู่ตรงระหว่างคร่าวไม้)อายุกว่า 10 ปีการใช้งานอดีตมีการประกอบกิจการรวมวงดนตรีปี่พาทย์ทั้งเครื่องไทยอังกฤษ ฯลฯ สืบทอดวงดนตรีมาหลายรุ่นชื่อวงที่ศนาโดยครูแก้วให้สัมภาษณ์ว่าตนเองได้ประกอบกิจการต่อจากครอบครัวมาแล้วกว่า 50 ปี แต่ในปัจจุบัน ตนนั้นได้เลิกไปเพราะเนื่องจากตนอายุมากแล้ว และมีวงดนตรีใหม่ ๆ เกิดขึ้นมากมาย



บ้านเก่าคณะดนตรีปี่พาทย์

บ้านเรือนไทยเรือนแฝดขึ้นเดียว ยกใต้ถุน หลังคาทรงจั่ว สองเรือนสร้างชิดกันและใช้โครงสร้างร่วมกันอายุกว่า 100 ปี การใช้งานในอดีตมีการประกอบกิจการรวมวงดนตรีปี่พาทย์ ทั้งเครื่องไทย อังกฤษ ฯลฯ สืบทอดวงดนตรีมาหลายรุ่นชื่อ วงที่ศนา โดยป้าจิดให้สัมภาษณ์ว่าคุณพ่อของตนประกอบกิจการมาหลายรุ่นอีกทั้งตนเองเป็นผู้ขับร้องเพลงบ้างเป็นครั้งคราว ปัจจุบันตนไม่ได้สืบทอดกิจการต่อเนื่องจากไม่ได้ผู้ขับร้องหลักของวง

ศิลปะบนกำแพง



" ศิลปะบนผนังวัดฉบับหลายชัย เกิดจากการสร้างมีส่วนร่วมของคนในชุมชนวัดแก่นเหล็ก และสถาปนิกชุมชนจากสถาบันอาศรมศิลป์ในการพัฒนาพื้นที่ชุมชนให้เอื้อต่อการเดินโดยปรับปรุงพื้นที่ทางเข้าชุมชนผ่านเรื่องราวบนผนังสื่อถึงวิถีชีวิตศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่า เช่น ละครชาตรี มวยไทย ไก่ชน และวิถีชีวิตของเด็กสามแดนแร้ว เป็นต้น "

ร้านอาหาร



ร้านก๋วยเตี๋ยวเงินเก็กเจ้าเก่า 38 ปี

คุณอาทิตย์ อาเซ็ง (คุณมด) เจ้าของกิจการก๋วยเตี๋ยวเนื้อสูตรเฉพาะของตนเป็นอาหารที่ขึ้นชื่อของเมืองเพชรของดีที่ทุกคนทราบกันดีเปิดกิจการมาตั้งแต่พ.ศ.2525



แต่ก่อนตนและครอบครัวขายก๋วยเตี๋ยวโดยใช้รถเข็นนำรถมา16ปีก่อนจะเช่าห้องแถวขายจนถึงปัจจุบัน คุณมดเล่าว่า ตนและครอบครัวชอบรับประทานก๋วยเตี๋ยวเนื้อมาก ตนจึงได้ทานก๋วยเตี๋ยวจากที่ต่างๆ รู้สึกถูกใจก๋วยเตี๋ยวที่ชะอำเป็นอย่างมาก จึงคิดสูตรและปรับสูตรก๋วยเตี๋ยวเพื่อให้ถูกปากของคนในพื้นที่จนเป็นของขึ้นชื่อเล่ากันปากต่อปาก จนในปัจจุบันมีนักท่องเที่ยวจำนวนมากมาเมืองเพชรบุรีเพื่อมารับประทานก๋วยเตี๋ยวของตน ทำให้ตนนั้นรู้สึกภูมิใจที่มีความพยายามทำให้อาหารมีความอร่อยและคงเอกลักษณ์ฉบับของตนเอง

สัตว์ประจำชุมชนวัดแก่นเหล็ก

ไก่แจ้



ไก่แจ้

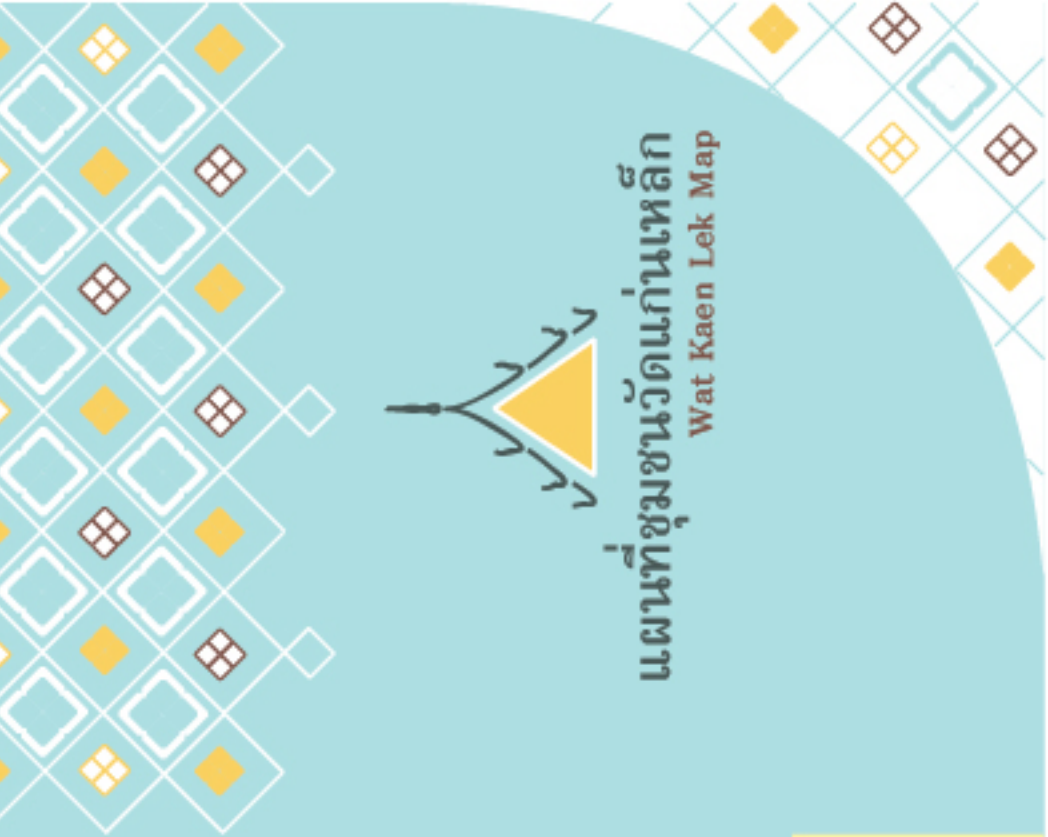
ไก่แจ้ มีวิถีหลากหลายและปรับตัวมาจากไก่ป่าชนสีแดง เป็นไก่พื้นเมืองของไทยซึ่งจะเห็นได้ทั่วไปในเมืองไทยกับไก่แจ้มาตั้งแต่สมัยโบราณแล้วซึ่งในชุมชน มีผู้เลี้ยงไก่แจ้ เพื่อความสวยงามจำนวน 80 ตัว อีกทั้งยังเป็นสัตว์ที่ให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้ที่พบเห็นอีกด้วย



ไก่ชน

ไก่ชน เป็นสัตว์ที่คนไทยรู้จักโดยทั่วไปเนื่องจากมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นและยังมีตำนานที่เกี่ยวข้องกับสมเด็จพระนเรศวร นอกจากผู้คนจะเลี้ยงเพื่อความสวยงามแล้วยังมีผู้คนอีกกลุ่มนิยมเลี้ยงเพื่อนำมาใช้เป็นกีฬาสร้างความสนุกสนานจะพบเห็นได้ในบริเวณข้างโบสถ์วัดแก่นเหล็กอีกด้วย

กระบวนการมีส่วนร่วมกับทางชุมชน



แผนที่ชุมชนวัดแก่นเหล็ก
Wat Kaen Lek Map



ที่มาแผนที่ชุมชนวัดแก่นเหล็ก

แผนที่ชุมชนวัดแก่นเหล็ก เป็นผลมาจากการร่วมมือจากหลาย ๆ หน่วยงานที่มาร่วมกันทางสะดวกกับอาสาสมัครที่ใส่ใจชุมชนวัดแก่นเหล็ก นักศึกษาที่เข้ามาเรียนรู้และส่งเสริมให้มีกิจกรรมต่าง ๆ เกิดขึ้นในพื้นที่ โดยการสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส) และเทศบาลเมืองเพชรบุรี มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

- 1. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลพื้นที่ในแง่ของเมืองชุมชนและการดำเนินงานและการใช้ชุมชน โดยสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของภาคีในชุมชน



90/ถนนเพชรเกษม ตำบลบ้านคา อำเภออู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี 390 ซอยเทศบาลเมืองอู่ทอง 25 (พฤษภาคม 2 58) ถนนเพชรเกษม 2 แยกเข้าบ้านคา อ.อู่ทอง จ.สุพรรณบุรี 39150 โทร: 02-490-4748 , http://www.sornmalai.psc.ac.th